青島大新民報

郵政登記認爲第三類新聞紙類

發行所 青島特別市山東路六號 青島大新民報社
發行人 孫天鑄
報費 每份八分 每月一元五角 郵費三角五分
廣告費 每行一次 一元五角
各部電話 社長室 編輯局 營業局 印務局 傳達 23222
東京支社 京橋銀座西七ノ二
大阪支局 天王寺區伶人町五三

日陸空軍猛襲渦陽 粉碎渝僞各種軍事設施

（〇〇基地中華電）日陸軍航空部隊、五日急襲安徽省渦陽、對城內及西北方敵軍事諸設施、加以轟炸數處起大火、渦陽係位於徐州西南約百三十公里渦陽河河畔之要衝、最近有敵第九十二軍一部在該處蠢動云。

渝僞任命 第十戰區司令官

（廣州中華電）據重慶情報稱、重慶僞軍事委員會、一月二十六日公布、擬於雲南省設立第十戰區、此次任命緬甸遠征軍第六軍長關麟徵爲該戰區司令長官、同時將該戰區第四戰區（司令長官張發奎）、第七戰區（司令長官余漢謀）以及貴州省僞黔西公署（主任吳鼎昌）、兼廣東、廣西、雲南、貴州、四省軍事機關編入西南行營統轄下云。

晉省匪共窮困異常 强制徵發給養民衆怨恨

（太原中華社電）共產第十八集團野戰供應部隊會計科長某中尉（二八歲）係江西人、民國十七年投入十八集團軍、受共產教育後、派在山西省潞城縣西方白兔村附近工作、最近深對共產主義頗抱不滿、即對上司亦抱不平、且處於此緊迫世界情勢轉換之下、醒然覺悟、協力建設大東亞、因其友人王團長已投誠、致渠已決意投誠、據渠所談第十八集團軍最近困窮狀況如下：

武器彈藥食糧、被服等均爲缺乏、補充亦感困難、因之勢力頗減、逃亡不絕於途、故形勢激烈、實行地盤爭鬥、然共產軍資金係由冀南銀行支付、因資金極之不足印刷紙幣、困難已極、頃設法保持邊區紙幣價値。軍之予算亦由邊區政府工商管理局實施統行承辦、實有拮据之感、被服係徵用農民棉花、在邢台縣大漁灣工廠製造、現因原料無着、已告停業、最感不足者、係通信材料、彈藥藥品等、尤以武器彈藥、苦無資材、不能製造、至一般黨員、更不認識世界大勢、因山西新民報內容較佳、頗得好評、因專爲最高幹部所閱、致下層黨員無從閱讀、僅聞日機投下之宣傳、此地區民衆、對共產軍時常以武器强制徵發給養、一旦日軍來攻時、不戰而逃云。

蔣共關係微妙 因陝西水災雙方軋轢

（太原中華電）去年夏陝西省北部水災極大、尤以延安縣隴汜濫、爲害慘慘、重慶政權對該地水災、以懷柔共產地區民衆爲目的、十二月派遣救濟委員鄭延卓到水災地區視察、地區最爲嚴重、因延安浸水、致死傷八十餘人、該地係山岳地帶、樹木稀少、山與山之間……察、予饑寒交苦難民以賑款、渠歸還西安後、即廣播宣傳謂、該地民衆極力歡迎重慶政府、並在重慶刊報紙發表西北文化日報上刊載視察原稿、拚命宣傳此種重慶政府之火打劫式方法、使共黨極度反感、因水災問題、陝西之蔣共間關係呈微妙云。

日在滿部隊 贈陸軍首腦土產物

（東京中華社電）由滿洲國境地部隊、贈予東條兼陸相、杉山參謀總長之滿洲產熊與豬二頭、頃於六日夜抵達東京汐留站、此乃滿洲第五十五部隊將士在酷寒下、於討伐匪賊或警備餘暇所生捕、而飼育三年者、現將擬以此贈敬慰問陸軍省首腦部、特贈予陸相參謀總長、按熊係有力之對手、亦爲在陣中無聊之將士安慰動物、與陸相參謀總長商將四隻送上野動物園云。

頓河戰線激戰 德軍擊退紅軍攻勢

（柏林六日中華電）德軍當局、六日午後關於東部戰線戰況言明如次：頓河戰線德軍五日作戰行動、烈防禦戰、到處擊退紅軍攻擊、克巴河下流地區紅軍攻勢愈極激化、德軍於五日戰鬥擊破敵戰車八輛、且以數次反攻擊滅紅軍數大隊、在諾伏洛希斯克北方上陸已告失敗之紅軍殘存部隊、已困於狹隘地區內、殲滅即在目前、庫納貢中流地區、正在展開激戰中、德俄中部戰線北方地區紅軍、亦再事猛攻、而擊退德軍反擊云。

【柏林七日專電】德軍司令部頃於六日中午公布戰報如下、登陸諾伏洛西斯克附近之蘇軍、頃被德軍擊碎後撤、敵損失戰車六輛告毀、頓河河口地區德軍進攻、庫納貢河及奧司柯爾地區敵展開激戰、中流及奧司柯爾西展開激烈之戰鬥。

……來往前湖近激戰東方之德軍不屈服、德軍在北冰洋海岸擊沉五千噸敵輸送船一艘、另一艘六千噸者着彈起火災、並擊落敵機、德國空軍援護下、又佔領山地若干、并擊退敵之反攻、德空軍六日白晝在英國東南海岸地區、予敵莫大損失。

北菲英美軍後退 軸心軍佔領一據點

【羅馬七日專電】此間官方頃發表、西西里一年來損失……

【吉隆坡七日專電】阿福及耳電、北菲英美軍總司令部頃於六日宣傳、由於軸心軍之反攻、英美聯軍業於五日被迫撤退、特係日軍陸、前線氣候惡劣、空軍活動大受限制。

特果爾派員 與吉羅連絡

於六日宣稱、一九四二年一月二十九日至一九四三年二月二日期內英美空軍空襲西西里、人民被殺者二六一名、傷者六九六名云。

【里斯本七日專電】紐約電告、六日宣稱、特果爾派將軍頃任命卡德魯將軍前往阿爾及耳、充任吉羅將軍及特果爾間之連絡長官云。

交戰國戰費 總計四千億

【里斯本七日專電】據華盛頓電、美國務院頃稱、此次各交戰國之戰爭費用、截止月下、其總數已在四〇〇、〇〇〇、〇〇〇、〇〇〇美元以上云。

法國務會議 商討食糧問題

【維琪七日專電】法國務會議、頃於六日下午四時、舉行會議、據稱係商討食糧問題、按法國失去北非諸屬地後、食糧來源減之、法國會六日會議曾決定配給法、不日即當公佈。

蘇機一月份 喪失八百餘

【柏林六日專電】據德軍當局戰報稱、一月份東線蘇聯空軍共損失八三一架、其中六九〇架、係在空戰中所擊下云。

鎭護北邊滿蘇國境 日軍將兵克服酷寒

（滿蘇國境最前線黑龍江畔村上關東軍報道隊員發）日軍將兵在南方陸海從事世紀戰鬥對激烈之攻、挺身驟擢之時默默擔任北邊、以大東亞戰爭北方之一環爲向後方報道關東軍之姿態、乃訪問滿洲最大酷寒地帶北部國境、余等向目的地途上立於黑龍江河岸〇〇前線可望對岸東方之街市距苛耶市、不甚牲嚴張之感、至午後四時半該處暮色蒼茫、至午後七時已凍天寒月、頭上有光耀北斗七星之光、照耀黑龍河岸兩岸、阿穆爾河如綠蛇之長尾、在凍結之中無聲而眠、對流瀨王道樂土河岸之水、如無一心、則必高呼稱讚於此正當心境如爲人間本能所許可、則必呼喚、而答以喂、或有何煩讀、蓋對過去包藏大多星霜人類興亡流血歷史而流去之黑水有實問其史實之意念、或爲余等獨自之感慨、黑流江因河岸之黑土、致河水呈黑色而故名也、上流爲不勒喀、克魯倫合流、爲倫河、達洼甘陶倫湖、哈爾哈河、海拉爾河、其尖端連蒙古百勒喀克爲倫兩河相合之黑流江、復入布市瀋凍河、在哈巴羅夫斯克與烏蘇里江相合、注內間宮海峽、此延長四千五百公里爲世界第九位大河、自十月至翌年五月結冰、夏季有滿洲國江防艦隊勇姿出現、及蘇聯保安局監視船及兩國汽船可見國境河川緊張風景、情緒豐富之流、在滿洲國亦極活躍、在滿蘇國境三千五百公里中、其二千五百公里實由阿穆爾河所劃成、從而注入此阿穆爾河流、國境歷史、亦幾度變遷、一六六三年、在阿穆爾河岸有哥薩克一隊出現、爾後五十年間、阿穆爾因斯拉布民族積極的東漸政策、逐次侵蝕、與其憤激之滿洲方面之間克返覆幾多抗爭、乃就生江東六十四屯事件、乾岔子島事件等、尤以日本人不能忘者、自大正七年（民國七年）八月至大正九年（民國九年）三月日本軍向西伯利亞出兵、以酷寒地爲舞台、展開戰鬥、五十有餘次、善以寡兵壓迫敵軍、向中外宣揚威武、當時因英美壓迫干涉不得已空手撤退、在月明下所見布市、建有赤磚瓦兵舍並立、附近有監視哨及砲壘等重要施設散在、夜間亦能一目了然、在此嚴重動態前、滿洲國中和靜美成爲吉都、但其中有數默抵策國滿北邊、關東軍之嚴肅姿態實爲日本武士道之精華、皎皎神兵而無過德、而……

共榮圈最北端 阿穆爾河安靜如眠

（黑龍江岸村上關東軍報道班員發）祕藏過去幾世紀激烈民族鬥爭之阿穆爾河流、今正在動亂大戰之下集中世界之關心及視線、其千古不動之姿態、靜橫於滿蘇國境、記者爲關東軍報道隊一員今立於東亞已凍沙化爲巨大銀河之此宿命之河岸上、視察國境、在對岸僅八百米達彼方、丘陵相續、蘇聯領安靜如眠、不似緊張之國境、試將北緯五十度十五分在眼前、展開之此河、此丘與流在一衣帶水彼方之阿穆爾地安之存在、係無上之精神食糧、國境警備之第十四、而優秀隊員之精神與武勇蓋由祖先無任何安慰之冰雪抗爭現實相照、我等始感得在此和平天地儼然鎭守北邊之我關東軍、沉默完遂使命實體。

勇士等組織 音樂演奏隊

（〇〇關東軍報道班員發）在水流浸澄黑龍江岸叢林中、我家在遠、以水作鏡而剃鬚、滿洲姑娘一見傾心、此爲日軍將士所唱之歌、足以表現前線之兵士明朗氣氛、其臉上亦無微塵、此活躍於國境最前線之皇軍勇士、生活態度綽有餘裕充分表現精神、關〇〇部隊將士好音樂兵士等〇〇名、而組織演奏隊、演奏音樂、安慰自己、並由祖往無任何安慰之冰雪國境警備之第十四、而優秀隊員之精神食糧、其歡樂情趣較任何慰問團演奏以上、余走訪〇〇部隊、則該隊隊員等開此演奏隊員等充滿精神之歌聲、不覺爲之陶醉、而感激與勇士間所演奏之戰友愛亦不得不使人嚮往也、演奏隊係以星川少尉（東京市人）爲隊長、樂隊八名、歌樂四名、浪曲及其他個人演奏四名、道具方面三名、電氣照明二名、腳本一名等、合計二十二名等所組成、久米團部隊係由隊長黑川中尉（東京人）爲中心、以有馬子爵公子有馬兵長起計有增尾上等兵、山下、山崎、小宮、蘆川、竹中、吉村、村越、梅山各一等兵所組成、係一優秀無比之巨大結構、其結成者係去年十一月、僅二個月間已公演二次、前線慰問行亦達十數次、成績優良圓滿、素抱由吉等慰問勇士之隊員與奉演奏、而使苦於寂寞之勇士等、增加無上安慰與勇氣、在於長期紛約大事中之國境最前線、而歌唱音樂、係無上安慰、即在嚴寒之國境前線部隊亦充滿明朗生活云。

冒嚴寒之北方洋上流冰哨戒中之日海軍艦艇（海軍省許可濟二四〇三號）

激發戰時意志 使民衆對治安軍認識（一） 中華通訊社開將校座談會

（中華通訊社）爲提高華北民衆對治安軍之認識、並激發其戰時意志起見、特于一月二十四日下午二時、在北京飯店舉行治安軍將校座談會、由各出席將校分別發揮讜論、茲誌詳情如次：

參加者：
總署二少將
孫賓宇中校（治安總署宣傳局局長）
于永河中校（治安總署宣傳局保安股股長）
袁天魁上尉（治安軍宣傳局科員）
王長海上尉（治安軍軍官訓練所學員）
范瑞文上尉（治安軍軍官訓練所學員）
吳培中上尉（治安軍軍官訓練所學員）
吳齊朝上尉（治安軍軍官訓練所學員）
司會：中華通訊社編輯總務 陳新夫
中華通訊社採訪部主任 楊士淳

題目：
一、治安軍建軍歷史及其使命
二、最近治安軍於第一線奮勇活躍之情況及軍中佳話。
三、與友邦日本軍協力作戰情況。
四、蔣共軍之弱點與勢必瓦解之實例。
五、對一般民衆之希望。
六、治安軍參戰後之決意。

△司會　今天兄弟奉社命參加這個座談會、現在代表敝社說幾句話。

治安軍自從在齊總司令的統率下、開始建軍以來、迄今雖然爲日不算太深、可是治安軍在名實兩方面、都已具備了華北干城、保障全華北民衆生命財產的堅強陣營、這自然是齊總司令的統率有方、同時也是治安軍的全體將士、認清時代、認清個人使命、努力邁進之所致。

自從國民政府參戰了對英美宣戰的歷史舉動後、在完成大東亞戰爭的意義上、居于兵站基地地位的華北、關于建設工作、是更加重其重要性能、和積極性發。

可是我們知道、建設的第一義、還是治安確立、而後才能去實行建設、如若沒有治安、可以說一定沒有建設、所以確保確立華北治安、無疑的乃是當今惟一的要圖、而治安軍今後所負使命的重大、和民衆對治安軍期望的殷切、也就不問可知了。

今天舉行這個座談會的意義、就是爲了提高華北民衆對治安軍的認識、藉使他們的戰時意志、以統加強對治安軍的協力、在集民同一步驟之下、來完成建立華北治安的偉大使命。今天是星期日、是諸位在七天以內僅有的一天休憩、可是爲了這個座談會、犧牲諸位許多的時間、這是敝社同人所感激的、同時也是感謝的、並且歡同人等均於招待、一切都簡慢、請諸位原諒、這是最局長以下諸位將校參加座談、這是我們很盼望的事情、現在先請第一個題目「治安軍建軍歷史及其使命」、希望趙局長先予以指示。

△趙局長　今天貴社發起座談會、敝人深致謝意、並且得以借此機會、談談治安軍的事情、這是很好的事情、過去曾蒙貴社在精神上給於很大的支持、特在這裡向貴社表示謝意、關於「治安軍的歷史與使命」這個話題、因爲事先沒有準備、似乎是很難盡述的、在治安軍創建的初期、本人即已參加了治安軍的陣營、奉總署軍臨時政府成立、設立治安部由治安部總署、當初在經費裝備等方面、很經過一些困難、後來得友軍方面的支援、對於教官之聘請等方面、給予很多援助、才有今日、關於人的方面、因治安部隊中指有大東亞新秩序確立共同理念的份子、和友軍共同負擔建設東亞的任務、不顧我的力量的大小、只求這一點真切的意義能以實現、因此當時建軍的標準、是不論上中下級幹部人員、均須經過嚴格的教育、予以思想上正確的認識、於是設立軍官學校及教導團、第一年軍校共有學員〇〇名、教導團學員一千名、二十八年以此爲基幹、還訓河北山東各縣之優秀青年壯丁〇〇名、又在軍校訓練學員〇〇名、合同第二期學員舉行第二次建軍、建軍共〇〇團、第二年又建軍〇〇團、三年來建軍共達〇〇團、另外華軍後協力於剿共第〇〇團、第〇〇路軍、現在仍在新進剿共〇〇路軍、〇〇路軍駐紮河北河南交界、現仍爲新剿共〇〇路軍、〇〇路軍現已改爲治安軍第〇〇集團、剿共〇〇路軍編成〇〇團、再擧防除剿數治安軍〇〇集團軍、敝人當時曾任該隊參謀長、該隊對於維持華北治安建樹功績頗多、以上所述、便是現在治安軍的陣營、現在軍校已至第〇期、教導團從第〇期起、已改爲指揮治安軍士兵訓練、治安軍下級幹部的訓練、是側重於思想上精神上之教育、並以建設東亞復興中華爲基本理念、關於治安軍之任務、實爲重大、今後當與友軍協力向東亞解放之途邁進、本署方面爲加強戰時體制、並收集時事、爲使治安軍的任務、在精神上而貫徹之、因爲治安軍是華北惟一軍事陣營、如果想不確立、力量則難鞏固、國府參戰後、關於擊滅英美求得東亞解放之中心理念、已貫徹於治安軍各將兵、有人說中國參戰必須到前方參加作戰、而實際理論並不如此、我們知道要保衛方面地之治安、與到前線和敵人相拚、是同樣的重要、因爲治安確立後、才可以增加生產能力、才可以擔負民衆之意識、因此應係華北兵站基地治安、已是我們最大的任務、今後當向此理念努力邁進。

△司會　關於治安軍的歷史使命、以及戰時體制、方才趙局長說的很詳細、亦是過去所聽不到的、此華北民衆對於治安軍的認識、當應該深刻。

確保農作物增產 合作社本年實施計劃

□島地區合作社聯合會、鑑於當前確保農產之緊急、前年既開始主要食糧增產運動、傾注全力推進甘藷、小麥、粟等之增產工作、爲謀求補助食用作物起見、並對一般重要農作物如苞米、大豆、大麥、高粱、落花生等之增產、亦不得忽視故實施鑿井、施肥、預防病蟲害等手段、從事普通農作物之增產、期於本年度於各工作地區、達到百分之十五至二十之增產、其措置計分左列各項：

一、分在二十五個單位合作社所在地、設置指導工作中心地。
二、參考增產運動中各試驗農場試驗栽培之結果、決定各作物別之工作地點。
三、貸付普通鑿井資金、施行二百五十眼之鑿井。
四、貸付硫安十四噸、豆餅三百四十噸之肥料。
五、配布高粱萬市斤、苞米萬五千市斤、大豆萬五千市斤、大麥萬市斤、落花生二萬市斤之種子。
六、分於優良品種之出產地、各設置五十市畝之採種圃。
七、實施病蟲之調査、指導其預防方法。
八、以工作中心地、選定模範農家之耕種技術員爲中心、以圖指導之向上。

從事畜產 指導工作

又青島地區合作社聯合會、復以畜產上近來年產有不可分之關聯性、故對農業生產强化指導下從事畜產之指導强化、本年度新設專門的指導部門、在市公署社會局當局强力協力下、强化其指導組織、貸與優良社員繁殖豬、種豬馬百頭、指導其繁殖、補助勞役馬百頭、補助金及畜力用揚水器、貸與優良社員種付牛十頭及繁殖牝牛十頭、補助仔牛二千頭之補助金、指導其育成、貸與社員四萬隻之雛雞、指導其成、貸與仔豚、種豚、指導其育成、更於膠州、即墨、勞山三區、開設各種品評會、以資獎勵云。

春節平安度過 警察等警戒收大效果

本市警察局爲加强年度末之警戒、曾於年前全體動員、實施强力之年末之警戒、在各警察分局長官最嚴密切連絡下、使本年春節、得以平安度過、在此嚴密警戒期內、不但警察全員出動、既各區內警防團員亦均不畏嚴寒、冒猛烈之寒風、深夜協助警察、實施巡邏、因而收到良好之效果、此種周密之警戒陣、使一般宵小之輩、不能活動云。

華北電力消費 將加規正

華北電業、最近因鑑及電燈電力之需要、有急度增加之傾向、爲謀調整消給、確保必要方面之電力、對於施消費之規正、現在研究中、該消費規正方法、正在考慮中、惟以華北之資源、對於取締上頗多困難、不易達到所期之目的、其主要原因、關於料金操作、其方法不適當、任對電力之消費減少時、因拘泥現行料金、必超過一定之數量、故累進的徵料金率顯示昂騰、因此促使消費者方面、自動的節約消費量、同時對於減低料金、至必要時、認定確保困難者、方能制量辦理、以是之故、該社採取當之態度云。

共榮圈建設聲

昭南神社落成

昭南　昭南神社之建立、係軍工作隊與昭南特別市勢力、異常進展、頃以完成、將於新嘉坡陷落一週年紀念日之二月十五日盛大舉行鎭座祭、在樣皮林中內苑十萬坪、外苑百五十萬坪廣大地域中、建造社殿。

萬隆　萬隆軍政監部此次爲林內所收集之材料、係蒐集各地所選具、其他甲州所運來之檜材、以及仲南洋各種用材、俱採辦自現地與緬甸、印度支那佛州泰國奇特與南洋木材、亦係各方面均爲期待。

萬隆設增產指導部

萬隆　萬隆爲振興軍政監部此次爲……、遂以圖合諸重要……
哥倫坡　馬來住民之寄宿處、以保護原住民農民、共組織其指導者團之中間操取者、新鑄之鑄印占領日本、馬來、中國、印度各國語新聞、音樂、及其他等節目、使華僑原住民奮民衆……醒東亞橋樑。

廣州　廣東省政府、最近設立廣東建設運輸社、依民船而開拓廣東台灣間航路、振將廣東內地物資輸出台灣、總由以消化之、並輸入廣東必需品之蓬萊米石炭等、目下籌備中、再由三日起開始播音、團已組任之、主實務由日本鉛會社承辦云。（圖爲在菲島馬尼拉協力日軍建設工作之土著民衆：陸軍省檢閱濟）

招考訓練生　本市社會局爲養成農村更生指導人材起見、決定招考農事訓練生、膠即勞山嶗等各縣長、選拔優秀青年、思想純正、身心健全者、赴各該縣報名保送、以便培育農村指導人村、作爲建設訓練所受訓云。

視察農民耕作 山脇指揮官返抵久沉

（久沉六日中華電）山脇鎭撫副官、五日赴台北州指揮官、由台北州長官相往……蒐集視察農民耕作情形、並赴台東族即往開墾及熱帶栽培等事業、後、訪問開墾原住民蕃社、以協力合國國策後、即赴由蕃化鐵、及蕃族森林化採風俗等、於夕經事務、實行相住結、收復蕃族農民日本、頃訪間……。

劉玉書父子 被煤薰斃

本市山東路七十四號、附六戶住有商會職員劉玉書者、五十六歲、昌邑人、前日夜、在家中睡眠之際、不幸被煤熏斃、同時伊子劉大蘇、年二歲、亦中煤毒、救治無效當即身死、父子兩人、現已經審議處理、方法院派員檢驗、飭屬領屍云。

女僕懸樑 原因在調查中

本市膠東路四十號住戶周姓家女僕、李氏、年四十歲、河北鹽山縣人、昨日乘人不備之際懸樑自縊、救治不及當即斃死、死亡原因刻正調査中云。

升格辦法

關於華北交通中國社員之升格規定、已經前據、復以入劍者以上、技能嫻熟優良者、國職服務、對於有努力之精神、及素有功勞、而由表彰委員會賜予表彰者、加以選升、此外受講學檢定試驗、前往三等以上之合格者、及其他資格試驗合格者、因蒙此種通過無不表示欣快、同時職務內亦充滿明朗氣氛云。（華交中國社員）

掖縣驛道鎭設警分所 徐知事親臨訓話

掖縣通訊、本縣徐知事自就任以來、銳意興革、不遺餘力、前以七區各地匪共蕭清治安確立、對於保甲之編成、及警察軍備之事、急待辦理、特飭令警察所實施驛道鎭、（該區自衛）分駐、該所於奉令之後、積極籌備、頃已就緒、分駐所長由該所一等所員李樹□擔任、前日舉行結成式、徐知事親往參加訓話云。

淋疾
URINO
最短期化學療法劑
淋疾之電擊療法大告成功!!
本劑於二十世紀醫藥界異常風行 居於化學治療劑之高峯 乃本社之榮譽出品
本劑對於淋疾 確有驚異之卓效 本劑特有之深達力 可以將体內潛伏之淋菌完全殺滅 於服本劑後 翌日尿之清澄可顯然易見 六日後即可完全治癒無疑
【包裝】二〇片 一〇〇片
塩野義商店 大阪市東區道修町三丁目
青島出張所 青島市奉天路一六七
塩野牌 五淋拿根片

愛美 增進美 女性的寶藥
强力女性荷爾蒙
覺姑萌
無論怎樣化粧也不能表現青春與美艷的婦女們、日在憂鬱！戀不到……竟有奇藥的新發明、每天只須一片至二片的小藥片、藉此神妙的藥力、管保在短期間、返老還童而成美貌、嫩容而成西施、女界的福音、婦女的新藥、耳聞不如實驗一試便知！
五十片・一百片・注射液
各藥房均有出售
北京・天津・青島 田邊公司

創時代的新製品！
根本治療中毒藥劑
因快達賽
セダカイン
SEDACAIN
解除嗎啡海洛英之治療劑
各埠各大藥房均有代售

拔齒、治療、專門、
戶井齒科醫院
肥城路三號（德縣路口）
電話（二）七二九〇號

漫談文藝

翔彥

關於文藝這名詞，在大家耳目中，是個時常可以聽得到見得到的，或往往不經意的從我們口中談到，然而「文藝究竟是甚麼？從「藝」的字義上看來，乃是指一種學識、技術、或才能的意思；例如我們日常所見的「工藝」「園藝」等等的名詞，都離不開以上的幾種意思；而尤其是「文藝」更於才能有極密切的關係，譬如缺乏才能堆成的「綺錢拋李……」，它只不過把所有的一姓一、一個一個的羅列起來，在文字的外表看去，固然與一篇文章同是一樣的「字」，而因前者沒有「藝」的存在，只可稱爲一文字的堆砌；而稱不得「文藝作品」，我們如果要使一篇堆砌的文字改成一節「文藝」作品，那麼「技術」或「才能」是必不可或無的因素了。不過「文藝」與「才能」須賦有創造、性靈的生命：簡單明瞭的說，我們可以將字面顛倒過來，文藝便是「藝文」。

文藝也就是文學，有許多人認爲這是不恰當的論斷，而謂文學本身便是詩、小說、戲劇等，而文藝則是寫作這種作品的技藝與才能，這種將文藝與文學截爲二者說法的人，他們誤解了文藝、文學並不是作品的，它本身和作品的關係也和文藝一樣，是寫作的技藝與才能；所以將「文學」也說做「文藝」，是因爲文學是藝術的一部，說做文藝比較更爲適與切實的緣故，在中國最古的「民間文學」的代表作品，當推詩經；而詩序說：「詩者，志之所之也，在心爲志，發言爲詩，情動於中，而形於言」，人，是感情動物，所以自落生時即有「惡」和「情」，文學的動機即是情：則其起源，當然也就是人類的起源之時也。

文藝既基於情感的衝動，所以在最初它唯一的本能，也就在感情的宣洩，但是社會日趨進步、人事日漸複雜，文學的功能也隨着時間的進展而漸漸的變革了，例如上古的「擊壤歌」使人過目之後，即可想見當時國家的原始情形，太平景象，以及人民安樂的狀態。又如「兵車行」、「秦中吟」等等，一目瞭來入深，無不使人淚下，在另一方面又可見到當時民間的習俗、社會的情形；由此可見到那時的文學，便已不止於傳達感情，或社會徵實了，時代迅速的演進，直到一日千里的今日，所有一切事事物物，已經無不與文學有相當密切的關係了。

有許多的青年們尚在躊躇着「我們需要研究文學嗎？」甚至還有許多人持着這樣論調：「在這時時進步的二十世紀裡，傾全力以自明科學尚且不及，又何暇顧及文學呢？」斥文學爲無用的長物，或將文藝作品當做裝飾、點綴品一般的看待，這真可算是一種謬誤的思想、荒謬的主張，在前者的問題，尚可由個人志之所傾、性之所好而定，不是每個人都需要研究文學；在後者則：固然科學確應傾力研究，尤其在這科學落伍的中國，更須要加速度的迎頭趕上，然而殊不知科學只是應用於研究事物的所以然，而文學則雖只能說明其已然；但是它與科學却有相當微妙的關係。

它更能操縱一國或一時代文化的高低，它對於國家的文野與廢興莫不有極密切的關係。試以先秦一代來看，它有吞併六國的武力，它有廣漠無際的疆土，它更有統治天下的威權，但是因爲認識錯誤，而施行了「焚書坑儒」的伎倆，不但用以控制文學的發展，而想藉此毀滅文學的生命，所以至致弄得家破國亡、一敗塗地。再看有清一代，國勢武功那樣的强盛，智謀韜略那樣的遠大，而竟被漢族所同化，以致沒落消沉；考察其原因，無非由於文化的萎微罷了。由這以上種種事實，顯而易見的可以看到文學的重要性和需要性了。

在以上我們對於關于文藝的一切已經談過一些，現在該要談到最後的一個問題：「怎樣去研究文藝？」「怎樣學習寫作？」

有些人說：「研究文藝，不是一件容易的事，非生有絕頂的天才，和優厚的國術不可！」其實，這祇研究文藝是不容易的一件事，世間一切的一切都是相當的「不容易」，但是不要灰心，「怎樣算做容易？怎樣算做困難？」由何處分界？」你如果沒有很嚴格很合理的解答，那，你就應該振奮起、鼓着勇氣去同你那光明前途邁進！

朋友們，我問你一句話：「怎樣算是『絕頂』的天才，有沒有界限？」你如果沒有正確的根本的回答，那，**你就應該自認爲**一個「絕頂的大才者」，拗定百折不撓的精神，爲你那廣大無垠的前程努力！

朋友們！我再問你一句：「你的腦筋聰明嗎？」你如果不能懷疑你的定理的答復，那，你就應該用你底頭腦冷靜下來隨時隨地去審察世界的名著和大自然的一切，更應用熱烈的感情去充分發揮你那表現的能力。

最後告訴您們：寫作不是寫作小說、詩歌或戲劇等，而是寫作人生與感情，所以須要實地的體驗與思索而認清人生，把握住感情，這樣才能產生時代的有價值的作品。寫作是一種技術，沒有法則，有的祇不過是實地體驗：這樣去做才能稱爲作家。

喇嘛教之派別

「喇嘛」兩字，在漢書上沒有見過、元史、明史均作「喇馬」、蒙古人稱喇嘛爲「喇阿瑪」、又稱爲「喇嘛突意」。至若喇嘛教，係佛教之一派，唐時自印度入西藏，宋代即以西藏爲喇嘛教之中樞，厥後元世祖忽必烈統一西藏，利用宗教收服民心，遂將西藏之政權委於喇嘛。該教之內容、本在超凡出俗，修靜戀苦；現在作種種之善事，希望將來得到前途之收穫；所以迦禮迦佛、乃其本來職務；對於酒色財氣，均在嚴戒之列；祇因歷年既久，致從思想，逐漸變遷，於是破戒之徒，間或有之，亦無法禁止，茲特將該教之派別，約略分述於次：

一、寧麥巴派：該派在歷史上甚爲久遠，僧侶衣帽，從來皆用紅色，故一般人稱爲紅教、限制範圍極寬，所有教徒，可以吃肉娶妻，自開宗到現在何敢革履，但在前藏後藏等處、所有教徒一仍舊貫，無一任、占有很大勢力；至若青海蒙古諸外國各地，則不甚發展。

二、達讀派：該派創造於宋仁宗皇祐初年，及至明成祖永樂十五年，宗喀巴生於西寧，八歲出家，二十四歲赴西藏，遍十年後，見當時紅教之腐敗，遂力圖改革，嚴戒律，整儀容，頗受群衆之信仰。

三、薩斯喀派：該派係創造於明憲宗成化初年，約後於達讀派二十餘歲，就內容說起來、係由寧麥巴派之一部份而獨立門戶。在創造之初，一切紀律，整齊嚴肅，致徒既多，頗占相當力量，祇因顧爾哥叭派發展以後，該派勢力，遂日微弱。

四、顧爾哥叭派：此派僧侶、初稱加達門派，因爲他們戴黃帽，穿黃衣，所以又名黃教、亦爲宗喀巴所闡明，有兩大弟子，一係達賴喇嘛，一係班禪額爾德尼，以旭日昇天之勢、散佈於蒙古西藏等處，自此派勢力發展以後，其他各派都推崇，由明迄今，四五百年，未嘗稍衰：故凡蒙藏各地大寺院，悉爲此派教徒所占有。

（宋和）

一幅未完成的畫像

方齊

黃昏已盡，夜來了。

他撕開了終日長垂的紗帷。

對樓小窗中，燈已亮了。

他開始悄然靜立，全神注貫的凝目向對樓燈光明亮的窗中。

那窗內有一個倩麗的影子，在淡綠色燈光中微微晃動。一剎淸晰的側影，手托在頰邊，是沉入縹渺的遐想中的影子啊！

於是寂寞沉落下來，在對樓小窗中的燈下，也在悄然默立窗前的心上。

時間在寂寞中無聲的流過、夜深了。

燈下的影子在一聲悠悠的長嘆中消失了，熄滅了。

他默然退立，然後慢慢的放下窗帷，輕輕的開了燈，但驚破目前動人的側影的殘像。

默然坐向畫架前，他拿了畫筆，輕輕的，盡心竭意的描下了他心上的，他靈魂之眸中的永難消逝的麗迹的影子：

面微仰，手托在頰邊，是沉入縹渺的遐想中的側影。

時間在畫筆的輕移中，悄悄的滑過了！

曙光顯現了，然而透不過緊掩的窗帷。

永不許太陽窺視，窗帷內永是朦朧的，寂寞的夜的氛氛。

黃昏已盡，夜又來了！

他舒了一口氣，放下畫筆。

默默的滅了燈，輕輕揭起了窗帷。

於是悄然靜立，他凝目向對樓小窗中燈下的側影。

在微闇輕紗的窗簾中，在凝目中、時間無聲的流過！

春去了，夏去了，如今秋落葉已降人間。

畫布上的缺憾筆，是獻給勞心致志、賦它以靈魂的時刻了。

放下窗帷、亮了燈，他拈起畫筆，珍重的。

然而，持筆的手震顫了，他的心，他的靈魂整個的震顫了！

精力已在筆尖上流盡了。幾後一口支持生命的血突的噴上了畫面，鮮紅刺目的。

沉重的倒於畫架邊，筆由手中滑落了。

黃昏已盡，夜來了。

小樓窗內有倒影微晃於淡綠色的燈下。

然而，這邊，窗帷永不會再被揭起了！

洒滿了濃濃鮮紅刺目的血痕的未完成的畫像在淡淡燈光下靜立，是飄逸的沉入遐想的側影啊！

時間在寂寞中，在悠悠的長嘆中悄悄的滑過了！

春去了，夏去了，如今又是西風吹織綠夢的秋了。

未完成的畫像被多人對樓窗中的燈下。

淡綠色燈光中，沉入遐思的側影，如今乃凝目向對樓上的側影了！

點點血痕，鮮紅刺目的，乃由紫面悄悄滴入燈下側影之靈魂中了！

「殘夢如煙，永不再凝聚了嗎？」隨着一聲悠悠的長嘆，兩滴清淚乃由燈下側影的目中滴入畫上側影的目中。

清淚融合了血痕，深深的浸入了畫布。

於是，未完成的側影的靈魂如今已完成了！

代郵

希言、方齊、柳原、麗歆、程迺、桑陀諸君公鑒：本刊一月份稿費現已結算清楚，希於本月八日至十一日（每日上午十時至下午五時）之間攜帶原印鑑來本社會計課領取是荷。

高介（濟南）、陸少青（北京）二君鑒：一月份稿費定於本月十二日從郵匯上，特告。

新潮刊啓

冬之曉

毅馬

一個晴朗的冬天的早晨，更顯得格外的淸冷。

雖然一夜的西北風已經止息，但大地直像一塊凍透了的泥土，無處不是臨褒而堅硬，她在夢裡，便被這透骨的冷氣給驚醒了。

她望一下窗內，知道今天又是個有太陽的天氣，而且是沒有風的；這、在冬季裡是難遇懍懍着的。

她拿起了那飯盒子又編補起來的竹籃子，提着一把腥稈綁成的勾子，就要開始她一天的工作了。她望了望睡伏在坑內上的母親，仍舊和窗縫裡吹進來的冷風爭鬥着搐搐：病弱的小弟弟，緊緊的偎在母親的肘腋裡；父親出去拉夜班車，現在還沒有到收車的時候。

她又走在踏遍了她的足跡的馬路上，四外黑黯黯的沒有一點聲息，連一隻麻雀也沒有，樹枝上，殘葉都被風和孩子們搖掉了；假若有一片，那麼它落下來的音響也逃不過她的耳覺的。

是的，現在正是許多人們想睡着沒有睡醒的時候；能夠這麼早起的，便是那一群供給她拉拔的老媽和廚司務的徒弟。

她來到這島上，已有五年了、五年，實在是個沉悶而漫長曲曲的日子。

初到這島上的時候：父親作小工，母親替人家傭工，那時弟弟還沒有生下來，她跟着母親住在主人的家裡，和主人的孩子們作着伴侶，又和那些孩子們作了小學的同學、……那實在是最值得回憶的日子了！馬路兩旁的法國梧桐樹、突出紅色瓦房叢中的青色的鐘樓的尖端、教堂裡響起來的鐘聲、夜氣裡閃露着的紅紅綠綠的霓虹廣告燈、擺雜熙攘的人群：一切一切，都曾在靜靜的心緒裡，爲它們激起過愉快。尤其論本裡的故事，許多許多個都曾給予她熱烈的希望，她覺得她應該作一個能擺脫了飢餓的壓迫而獨立生活的女性。

但那像夢一般美麗，也像夢一樣的短促的日子，竟在小學欠一年畢業的那年，失去了！

因爲母親又生了小弟弟，失去了傭工的地方，父親的担負使加倍的增重：自己是年歲過了十二歲的孩子，就得自己養活自己了。

那海、起初是這樣的可愛：澎湃洶湧的潮水，起初她對它感到了偉大是由於它那捉摸不定、莫測的水量有時漲得滿了、有時又靜靜地退下去。這時，她更感覺了它的偉大，是它在每天都按時地帶來海蟀與她們這群漂浪在飢餓線上的孩子們！每當潮水退了，海岸上集聚着數百個男女孩子和老人，都在堅信不疑地尋找着收穫品：這裡的海岸如此，多少地方的海岸如此，於是她感到海的偉大，象徵着母親。但她意識到的、並不是它那澎湃洶湧的波濤象徵着母親的熱烈的愛情，它那寬大的襟懷象徵着母親的寬恕、而是它那按時送來了她們需要的食品，正恰如母親按時候爲她們備着一日的餐飯，而今它連母親的食物也在供給着，它實在是一切母親的母親啊！

海潮是不斷地漲滿了又退下去、依時不變地供給了多少人們所需要着的海蟀海螺和海菜。

起初，她感到這島上的青色的色彩、覺得這實在是個幽靜而美麗的地方。

但現在，她所需要的，已不是那高樓大廈的美的觀感、而是從那樓底下漏出來的垃圾了。在學校裡，先生曾講到住的衛生，說對於垃圾的處理必須妥善，最好倒在有蓋子的箱子裡，那時、她覺得那是對的；而且是應該講究的；現在、她却最恐恨着那種樣的人家：他們竟！把垃圾也封鎖起來！

檢着人家的遺滓，掃着初冬的落葉，挖取海灘上的收穫品，就這麼着她靠是自己養活着自己了，而且，對不能出去工作的母親幫了許多忙，但是，飢餓在隨時襲打着她，使她感到了生活不但是沒有幸福，而且是一個絕頂的苦痛的磨鍊！

人的需要，本來是由於人的生存，但對她這樣一個小孩子就開始了消磨自己肉體的日子，那麼她想，她活生下來究竟是爲了什麼呢？「我有熱誠，我有勇敢，我肯吃最大的苦！但是，爲什麼竟沒有人來理我？」這是她目前最大的一個疑問。

遠遠的工廠上工的汽笛，突破了長空的寂寞，沉長的鳴着了，這使他聯想到那成千個爲了生活而勞動，但仍舊換不來生活的勞工們；于是她意識到人生實在是個謎，她的情又漸漸地平靜下來了。

她又開始走在踏遍了她足跡的馬路上了。東方，在遙遠的山林裡，顯出了微薄的曙光。

修養雜談　怎樣平息憤怒

一方仲宜

誰都知道生氣會傷害身體的、可是誰又都愛生氣；當然有許多事不能不讓妳生氣，但有許多時候却也實在是多餘。

概括來說，比較容易生氣的，還是以女人佔多數；因爲她們必須接近家庭，而一切日常事又多出自家庭。也許在那不介意的時候，彼此便會有隔膜；尤其在大家庭中是更容易有這樣的事發生。女人的心胸多是狹小的、當她聽過有人說她以後，她立刻便會惱怒、痛苦……

……甚至會因積延起的憤怒而生出許多另外的事件。因爲她的一怒，或有讓你想像不出的奇異結果：她會因此而病，因此而染上不好的嗜好，因此而死去，…………想這該是多麼不值得啊！

一個人的憤怒，在表面看來似乎是該怪那欺騙過她或是說過她的人；其實妳仔細研究起來，才正是該怪她自己：不過，又有多少人肯相信這話是對呢！世界上的事、永遠是矛盾的，如果有一個人說過妳許多話，這些話也許是指斥妳，也許是諷刺妳，因之妳便會生着很大的氣。在她那微細的閒言、這當然不能不使妳感到不愉快、因此妳會恨着那個說妳的話的人，妳會覺得她的話沒有一句是合情理的，妳要氣、妳要恨；但是倘使有人因爲妳說過一些話而使別人氣憤或發怒的時候「妳會很爽直的說出一篇妳並沒有怪她的理由來，甚至還會完全的不承認：這不是人類的矛盾嗎？

這惹人憤怒的源源在沒有絕對的「是」與「非」的判明前，他永遠這樣互相矛盾的責備着；人們的憤怒便也永遠不會平息。如果妳想用妳理智的判斷，來平息妳的怒時；妳必須時時記起一個絕好的妙訣：就是在妳怒不可遏的時候，請妳稍微平靜一下，想想妳自己，然後再對着鏡子照照。如果妳很聰明，那麼一定會很快的使妳原有的怒氣煙消雲散。

妳們試想妳這麼一個人，還要有多少事情使妳不滿足？妳是一個多麼偉大而了不起的人物？妳很聰明，當然妳會很快的明白了：妳明白妳的生氣完全是妳自己把自己看得太偉大了，因爲妳太誇視別人【自然妳或會不滿意別人說妳的話，其實妳才最應該】呢！別人說妳不好，不正是鼓勵妳向上的機會嗎？好了，趕快把那些無謂的氣消了！時時想想自己是不是一個了不起的人物，那一切便都可以解決了。

希望與努力

公龍

春、夏、秋、冬四季之中：當然以春季爲最受人們的歡迎，因爲春是歲之始，萬物欣欣向榮，大家都開始展開一頁新的希望。蓋希望爲成功之母，縱未見得人人都能實現希望，然而，人那有不抱着希望心的？雖然各人的目標不同，而人人有希望心則一也。

但，「希望」與「努力」却是絕對的，如空懷希望而不努力，則希望永無實現之日；有了希望、才能鼓動努力，因努力始能實現希望。語云：「只顧耕耘，莫問收穫」，不管希望能實現與否，如努力向前幹去，希望縱不能完全實現，我想多少總有點收穫；較之空抱希望而不努力者，自然强勝多多矣！

今年立春與元旦同時，正當各人新興希望展開之際，筆者也又誠摯「發筆大吉」，願與讀者共勉此大好春光，及時努力，實現新興希望！

青州駐防旗營之建立與裁撤

炳彰

清世宗雍正甲辰，經奏准在山東青州府設駐防旗營，作爲各東三府及沿海一帶的鎮守府，並奏准將明二臣衡王原地移於南陽河岸，建築防城，工程浩大，經過四五年之久，至庚申歲工竣，始選京旗漢甲五千戶居之，設將軍一員，副都統一員，資資治理。高宗乾隆朝季爲節省經費計，把將軍裁撤，由副都統一人專司其事。

宣統庚戌辛亥之間，駐防副都統釭拙任副都統職務，實有相當成績，旋因辛亥秋，武昌事變，癸卅之間，以剪髮及其他種種問題，均感棘手，遂將職而去，由協領延年權代副都統，延年本係駐防旗人，幼孤，讀書聰穎，待人寬厚，處世和平、接任副都統之後，更競競業業，希圖爲全旗民謀幸福，雖被山東應任督軍如：田中玉、張懷芝、鄭士琦、張宗昌等政府，祇因應付有方，得以保全固有從遊，戊辰冬，蔣介石侵略山東，進寇青州，延年設法抵抗，旋內殘餘軍閥受蔣介石之運動暗中限制，致令潰退継谷，最後乘機搶奪殿廳青州，因之在清史上佔有二百餘年紀錄之青州旗營，本爲碩果僅存之後，成爲歷史名詞。延年後因於大連，至若副都統衙門內有關清代掌故之文獻，竟於戌條時，兜燬所羨談：言之不無遺憾！

徵啓

茲有人徵求潘子展著反英劇本「怒吼吧！中國」一冊、有如肯割愛讓與或借給一讀者、請函送[illegible]十六號華北通信部歡迎。

廣寡人

帶羽著・許濟繪

第十六章　徘徊在歧途中

「彭三的車要在家，你就坐他的車來好了！快一點！」婉麗低着眼皮看玻璃的窗子對面的張照片，除了他本人的、那個梁小姐與崇詩、平心的、倒都是些風景，耳邊聽見聽筒裡傳來的話，她一陣陣地感到欣悅，但並不說什麼，也不笑，只說了兩聲：「好吧！」又說了一聲：「回見！」她把聽筒放下，而那邊的張嫻又說：「今天夜裡回來，一定要有點冷，你千萬帶着外衣！」婉麗又輕輕地答應了一聲、卻非常感激嫻的關心，把聽筒放下，就趕緊叫張福去通知彭三把車開出去，她就同着梁媽匆匆地回到了裡院。

她不能再像剛才那樣鎮定，一回到屋裡就自己去開衣櫥，找換的衣裳，找了一件平日不常穿的絲邊的印度紅的綢質旗袍，無意中又發現了前國收藏在這裡的愛神像，她就緊緊在亂衣裳裡了，自己將門鎖上，然後就趕忙地換衣、換襪子跟鞋，又將手衣上了鈕，白金的鏈戒之上又戴兩只黃金鑲的鐲戒、另一隻路臂上戴上金鍊子又對鏡修飾顏面。「梁媽進來說：「彭三把車開出去了！」婉麗的心急，窗外的雨聲更急，東屋的孩子又哭，蘇瑞梅的怒罵聲夾着呻吟聲、衝破了雨聲、像鬼似的，不知又是誰把廊下的電燈開亮了，梁媽一手拿着雨傘，急得頓腳悄聲說：「開外邊的電燈幹什麼呀？別開燈！」她跑出去關燈，婉麗又急氣得說：「怕什麼呀？難道還有什麼私事嗎？」吧嗒的一聲，口紅掉在了地下，她一擰身子，就被她的高跟鞋踏着。康媽說：「不要緊，您走後我就給拾啦。」婉麗就又對着鏡看了幾眼，這才由康媽的手中接過手包往外去走，才走出裡間，忽然她又想起一件事來，又忙手忙腳地來開衣櫥、拿了一件白嗶嘰的西式外衣、然後又不放心的似的向亂衣服裡探着了那愛神像，這才囑咐康媽鎖櫥門，那件白外衣、她叫梁媽拿着，就往屋外走、急急的雨聲擾亂了她們急急的腳步聲，而那邊三間東屋裡却開着很亮的燈，隱隱約約斷斷續續地蘇瑞梅正在罵着：「天殺的！你還擺着？過幾天小老婆就得了勢啦！…………咱們叫人趕在街上、要飯也沒人給！……哎喲……小光鬼呀！」孩子哭的更利害。婉麗知道着。

梁媽腳步不停地走出了好幾重院落到了大門前，雖然所走的都是穿廊，髮上沾不着一點雨，但她的身上却似有些出汗了。

大門前，燈光照着急落的雨、照着發光的地下的泥水，照着停在泥水中發亮的汽車。門洞裡有四五個人，張福、程順、江淑麗的爸爸，還有那禿頭的劉廚子，正在一塊談天。忽然彭三說：「少奶奶出來啦！」他就趕緊下了台階去開車門，他身旁着綠色的雨衣他擋着雨傘，好像一隻巨大的蝙蝠。禿頭廚子等人都同旁邊讓路。婉麗卻連眼皮也不抬，至此她倒走得慢了，她掀起了衣襟，下了台階就進到車裡。彭三還說：「可惜咱們的車房不靠着廊子，要不然您這雨也淋不着了。」梁媽打着傘，手中還拿着婉麗的外衣，而那個禿頭的廚子却站在台階上不住地眼婉麗說話，因爲雨聲太大，婉麗也沒聽清楚，但是心裡到生氣說：「一點規矩也沒有！」彭三關上了車門就跑到前面去擺動了機件，車輪就傳起來「嘩啦嘩啦」的流水聲開走了、大街上燈影模糊，車飛馳過了幾條街，就來到了哈飛飯店、車中的婉麗此時心上是寧靜一些了，可是望見了窗外那飯店燈山似的高樓、又不禁憶起以前來這裡兩次所遭的窘臉、就彷彿有點膽怯似的。

她下了車走進了飯店、看見客廳裡的人很多，她更怕那嚴小五兒也在這裡，櫃台裡那位徐先生，看見了她，就立時站起了帶着笑招呼她、說：「張先生在三樓上高爾夫球場等着張太太啦！」婉麗就走進了電梯室，少時就升到了三樓，原來這就是高爾夫球場，在地下布置的二尺來高的小堆堡、還點綴着壇垣、樹木等等，占的面積很不小，有幾個青年的男女拿着那種有一個小鋼兒似的棍子、把球衝過了層層的障礙物、而向那穴中去打。張嫻滑是坐個背燈光的地方，見了婉麗、他就舉了舉手，婉麗却不急也不緩地往前去走，越走近，就看見張嫻滑的笑容越是清楚、她倒不怎麼笑，坐在張嫻滑對面的椅上，她第一句話就問說：「家裡今天又鬧起來了、你知道嗎？」張嫻滑知道她手除：「咳！你還那些事幹什麼？」

福祿壽　今日公演　全部古裝宮闈風韻巨片　白雲　顧蘭君　主演　桃花扇　是明室興衰鼎革！是宮闈風月鑑！悲歡離合　好夢難圓　權貴滅福　名花殉義　本月十日起映　新姊妹花　陳雲裳　主演

光陸　恭賀新禧　新年特選鉅片　陳燕燕　梅熹　主演　鐵窗紅淚　聲淚俱下！慘語悲血！失魂痛！　舊曆年初七！兩大貢獻　怪胃魔人　加演電影　翠屏山

明星　安徽路六號　電話二〇八九一　每日上午十一點四十五起循環開映　今日公映　李綺年　陸露明　主演　悲惻纏綿凄艷悲劇　破鏡重圓　劇情曲折　表演精彩　處處緊張　幕幕動人　下期公演　晚春之曲

平安　春節特選　洞房花燭夜　一部萬千觀衆小友子！生命呼聲傑作　陳燕燕　劉瓊　張婉　賀賓　主演　啓示。警惕。諷嘲。感動。　下期「胡蝶」孔雀東南飛

中和戲院　山東路二一二號　電話二二六三三　韓子峯　黃寶岩　著名坤伶青衣花衫　田菊林　裘亞儒　楊壽山　午全戲部　柳迎春　夜全戲部　並蒂蓮　（星期二）

光陸電影院　海泊路六十三號　電話二八七三四　循環開演　座價　恭賀新禧　今天公演　藝華影業公司出品　全部有聲對白偵探巨片　白楊　王乃東　主演　神祕之花　女賊救記者！　記者鋤強徒！　下期公映　天涯歌女

金城大戲院　西大森南村路二十二號　劉金霞　劉劉陳劉　紫　玉霞兆福鳳娥小俠金霞　夜戲　一日　桃花庵　二日　玉堂春　三日　女開店　先期售票　售票時間每日上午十時

慈光大戲院　東鎮　恭賀新禧　今天公演　國華出品歌唱巨片　周璇　白雲　主演　天涯歌女　全部插曲十支　香艷無匹　富麗絕倫　下午公映　大家庭

光陸　東鎮分院　恭賀新禧　特選初六上演社會巨片　陳燕燕　主演　新舊時代　新亞滑稽京劇團　大娃娃

大相士　王國華　相法之神奇

烟台　光華釀酒公司　白蘭地　送禮筵會無上佳品　膠濟路總經理永茂號　青島山西路二十五號　電話（2）八六九二號

自來血　補肺益氣　風寒骨痛　清血解毒　美容淨面　乳露露藥水　耀廷大藥房

三鞭保腎丸　青島經理處山東路金星大藥房

促進人類幸福　曲光瑞大夫　必須剷除性病　光瑞診療所啓

三山誠眼鏡老店　專採嶗山晶石　自設電機工廠　營業四十餘載　聲譽中外馳名　出品精良　定價低廉　堪稱華北唯一　青島即墨路五十五號　電話二一五八六三

百病一掃！　頭暈目眩　牙痛耳痛　神經骨痛　惡醉暈船　止咳化痰　內外各症　大王油　KING BALM　總行　上海　山田製藥株式會社　大阪　山田安民藥房

本報廣告課電話　日本人用二二四一〇　中國人用二二〇六〇

大賤賣　八力車　一元　行總行敬啓　分行、烟台、威海衛、大連

公利診所　專科　花柳淋病　青島北京路西首六十六號　醫師呂錫敏

瓷面照相戒

黃金代添品　化學人造金　信昌號

張萬年大夫　花柳性病專科　備最新科學化電療裝置短波療淋機電子透熱機紫外線赤外線太陽燈等採用歐美名廠特效靈藥對於急慢性淋病硬性軟性下疳魚口便毒以及花柳病轉移各症經過治療後使人叫絕本醫據免疫療法以多年之經驗對各期花柳淋病確具把握負責根治　診所　電話二一七七八二四